

Najciekawsze gry oparte na apokalipsie (PBTa)

Maciej „Zefir” Starzycki

30+ gier w 20 minut

- Nie mamy czasu na pytania
- Nie mamy czasu na dyskusję
- Prezentację można pobrać

stąd:

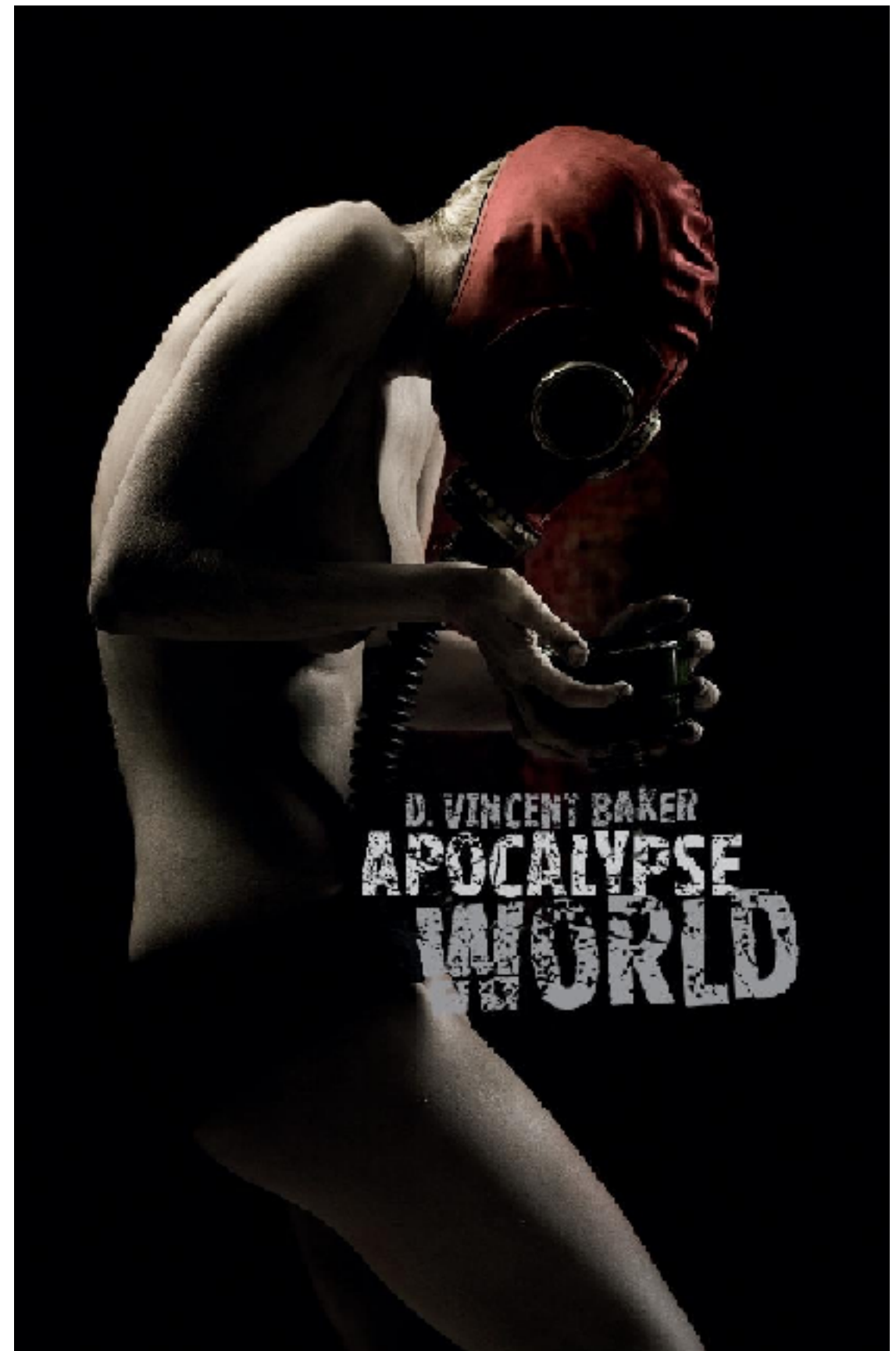
<http://zefir.hell.pl/gry-pbta>

QR Kod obok



Apocalypse World

- Vincent i Meguey Baker
- Lumpley Games (2010)
- Rozpoczął falę gier PBTA
- Przewrót w spojrzeniu na game design
- Prawdopodobnie najbardziej wpływowa gra ostatnich dwóch dekad
- Lista gier PBTA:
<http://apocalypse-world.com/pbta/>

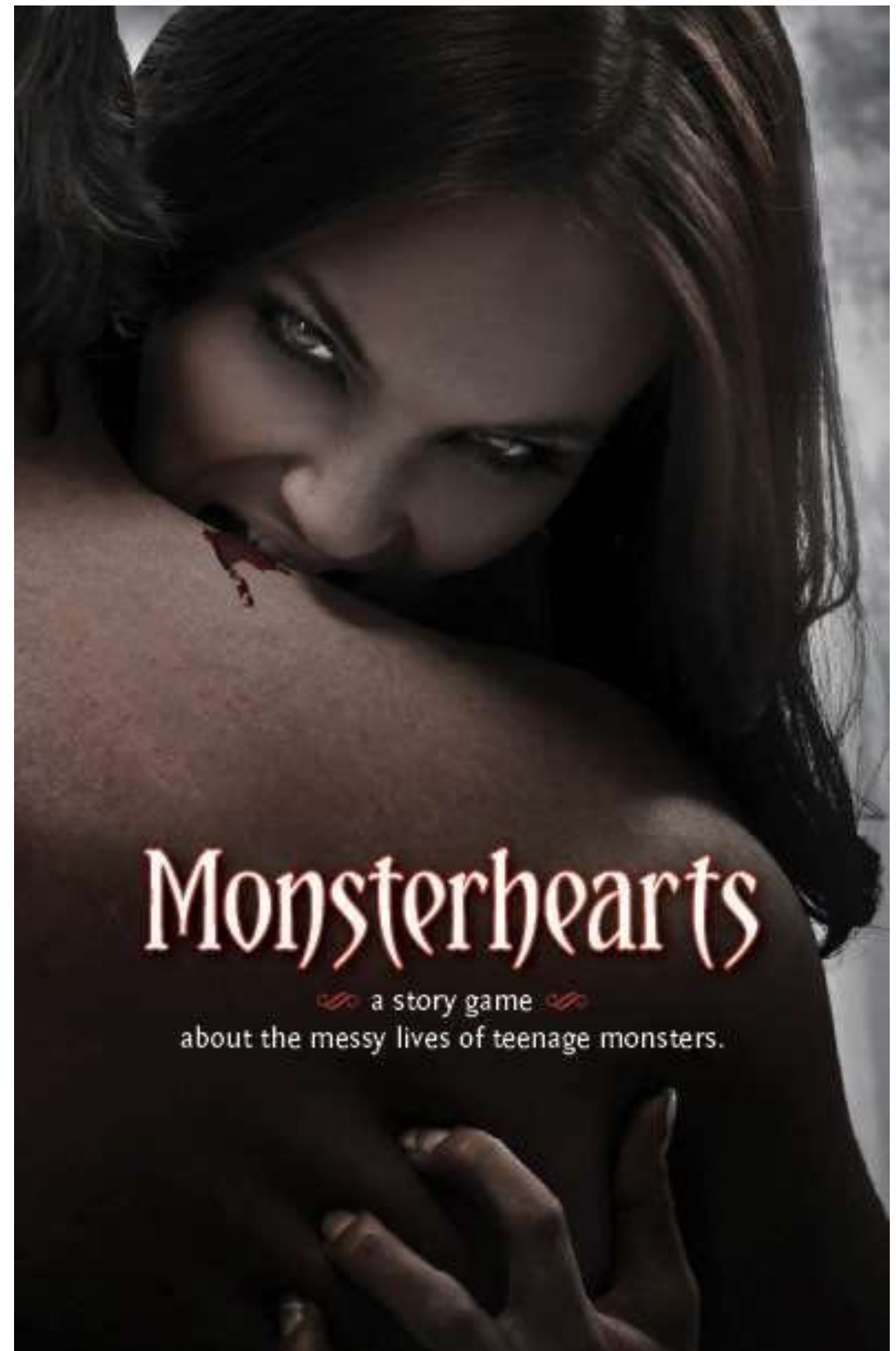


Co nam dało Apocalypse World?

- Zasady/mechanika do prowadzenia, nie tylko do grania
 - priorytety, zawsze mów, przykazania
- Gramy żeby dowiedzieć się, co się wydarzy (jeśli prowadzisz "przygodę" to prowadzisz źle)
- Mechanika która pasuje do każdej sytuacji (nie zostawia MG z poczuciem, że gra nie wspiera go w jakimś obszarze)
- Mechanika która działa - robi to co obiecuje
- Duża podmiotowość postaci graczy i samych graczy
- Łatwa modyfikowalność
- Ponad setka gier bazowanych na PBTA (Powered by the Apocalypse)

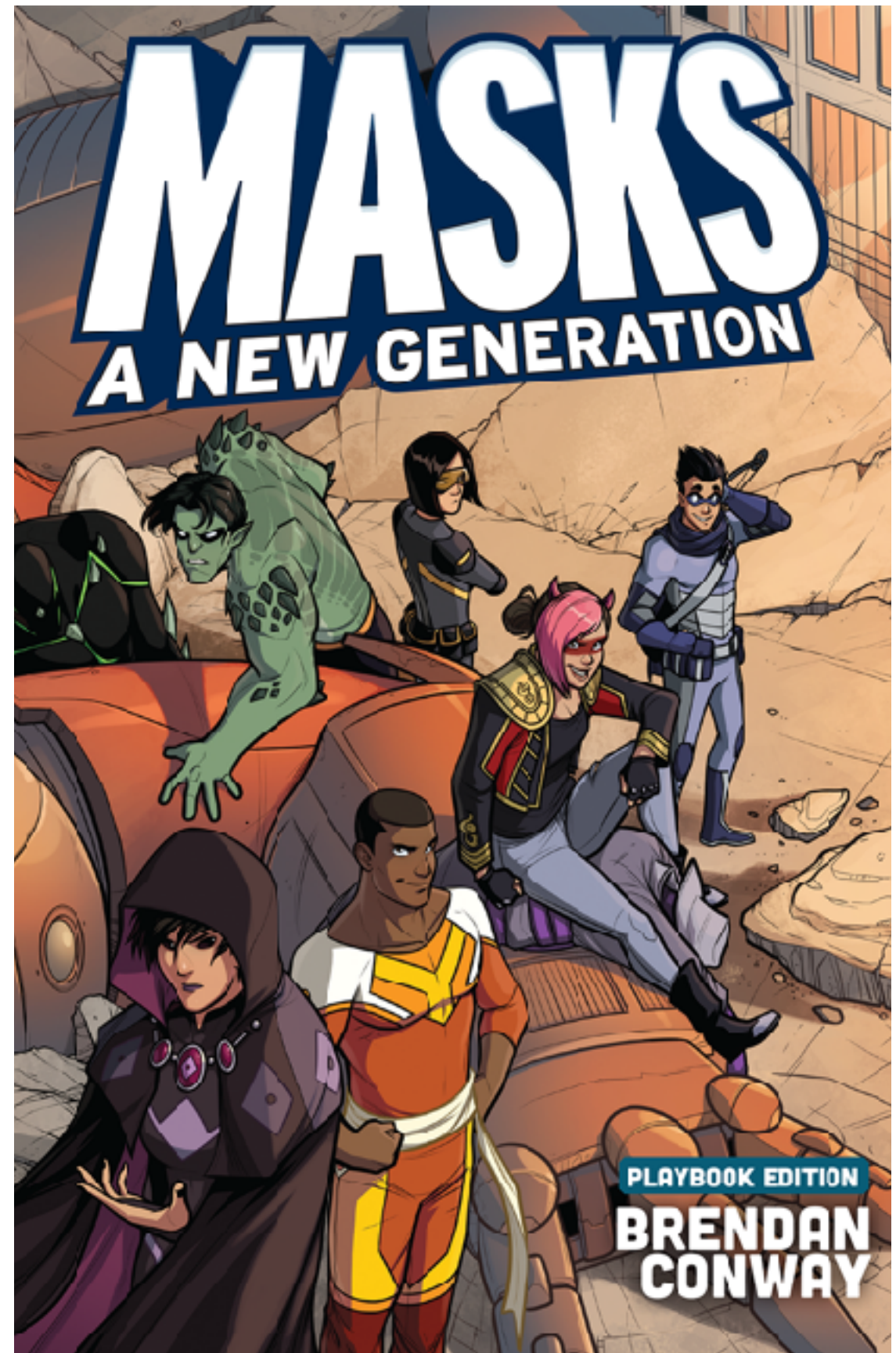
Monsterhearts

- Avery Alder McDaldno
- Buried Without Ceremony (2012)
- dwie edycje
- pierwszy hack AW
- gra skupiona na relacjach społecznych



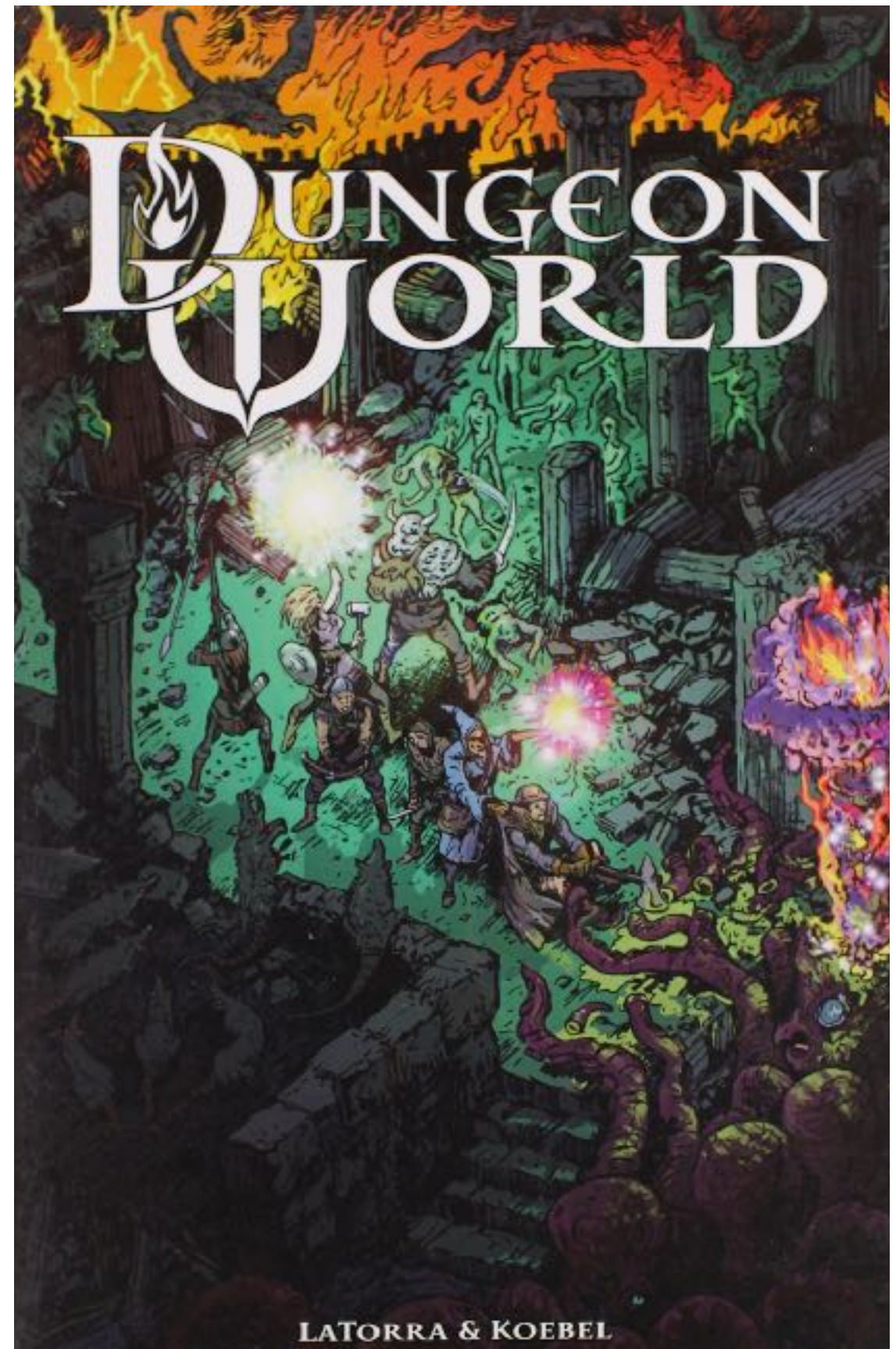
Masks: A New Generation

- Brendan G. Conway
- Magpie Games (2016)
- młodzi superbohaterowie
- gra o szukaniu swojej tożsamości i poruszaniu się pomiędzy różnymi (sprzecznymi) oczekiwaniami
- cechy nadawane przez inne postacie i npc'ów
- we wrześniu zbiórka na Polskie wydanie - Erpegowe Piekiełko



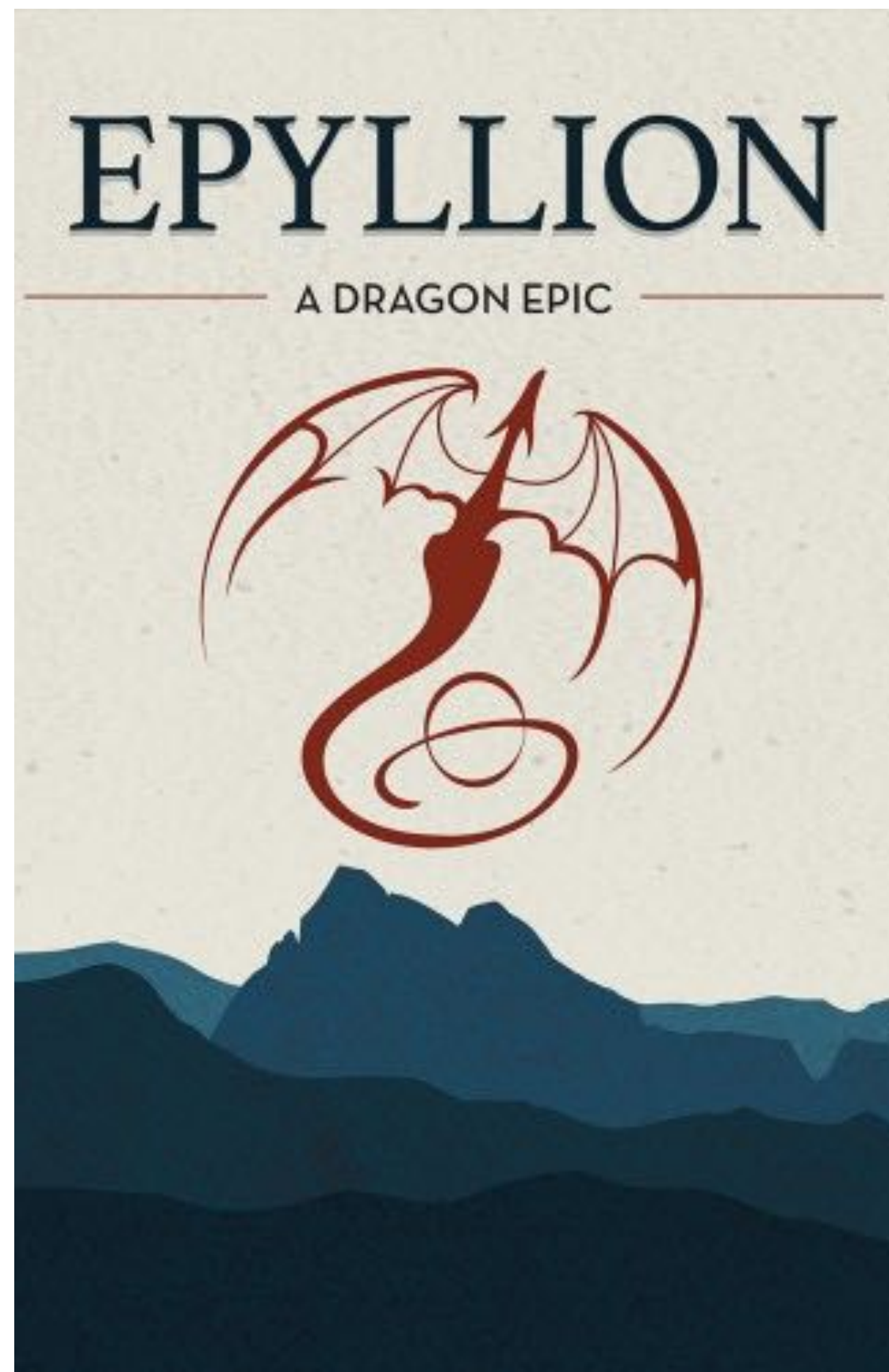
Dungeon World

- Adam Koebel, Sage LaTorra
- Sage Kobold (2015)
- Klasyczne fantasy (D&D)
- Dedeki na PBTA
- Najpopularniejsza gra PBTA na świecie
- ... i z największą ilością materiałów
- Autor jest na Pyrkonie



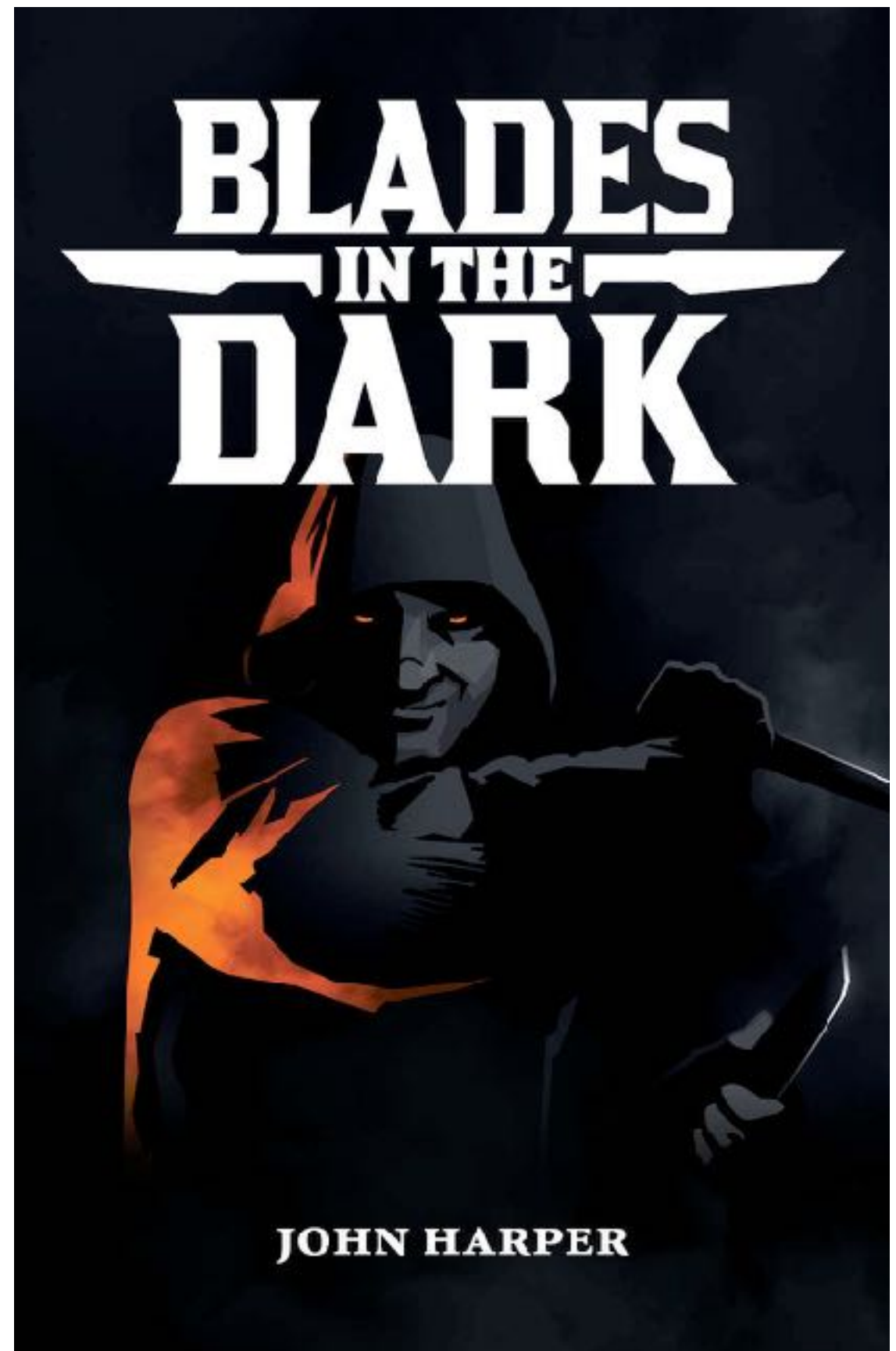
Epyllion

- Marissa Kelly
- Magpie Games (2016)
- Fantasy
- Miks How to train your Dragon (tylko bez ludzi) z Kucykami
- Gra się młodymi smokami



Blades in the Dark

- John Harper
- Evil Hat Productions (2017)
- Industrial Fantasy
- Bardziej rozbudowana i złożona niż typowe PBTA
- Budujemy i rozwijamy gang w mieście o industrialno-steampunkowym klimacie



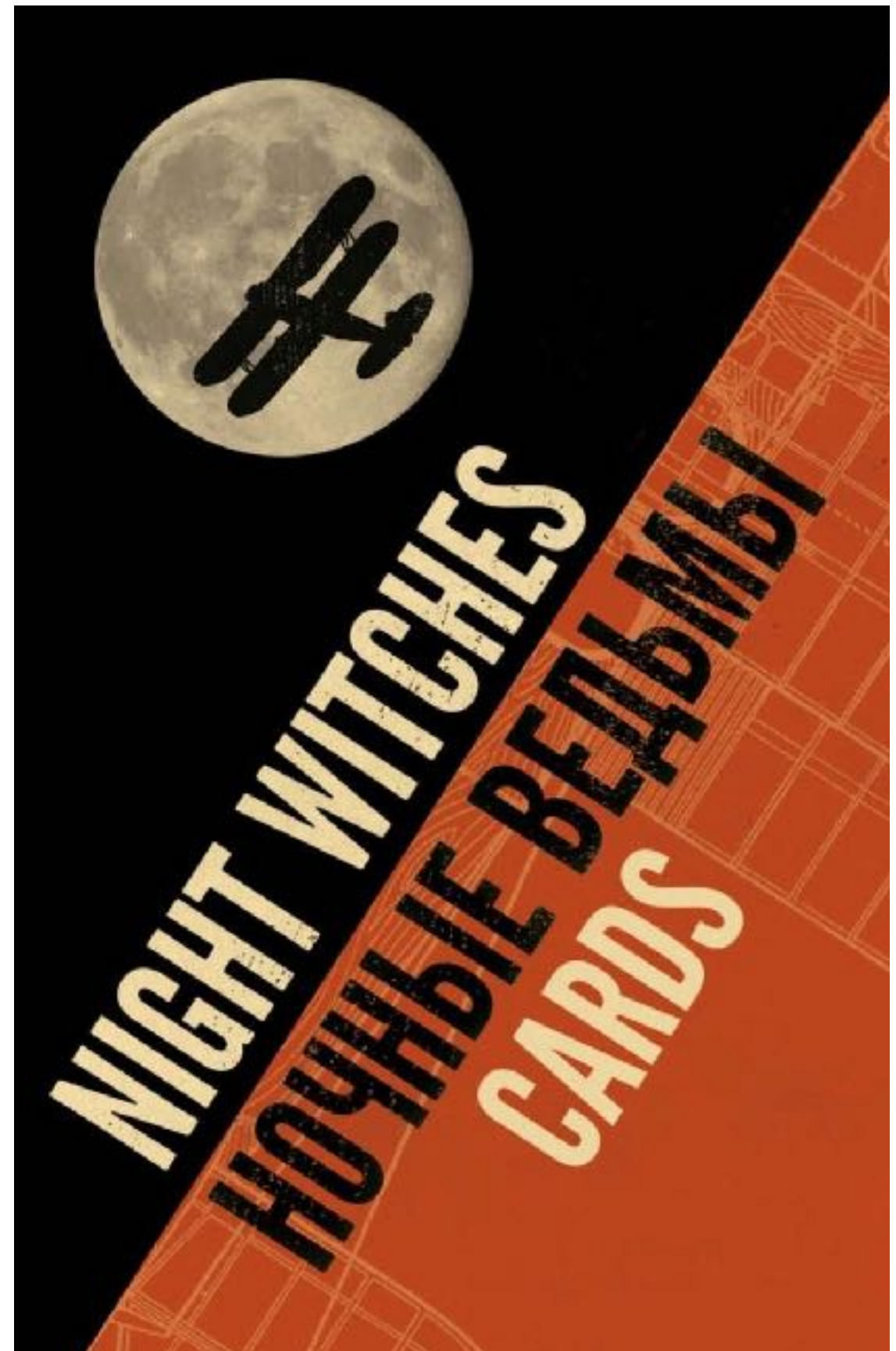
Urban Shadows

- Andrew Medeiros, Mark Diaz Truman
- Magpie Games (2015)
- Dark Urban Fantasy
- PBTA
- mechanika zależności (debts)
- sporo modów (WoD itp.)



Night Witches

- Jason Morningstar
- Bully Pulpit Games (2015)
- PBTA
- podział na tury (misja i dzień)
- „wbudowana” zamknięta kampania do rozegrania plus silny rys historyczny



The Sword, The Crown, The Unspeakable Power (SCUP)

- Wheel Tree Press (2018)
- Fantasy
- gra wspierająca klimat Gry o Tron i zbliżonych konwencji rozgrywki
- postacie o różnym power levelu razem



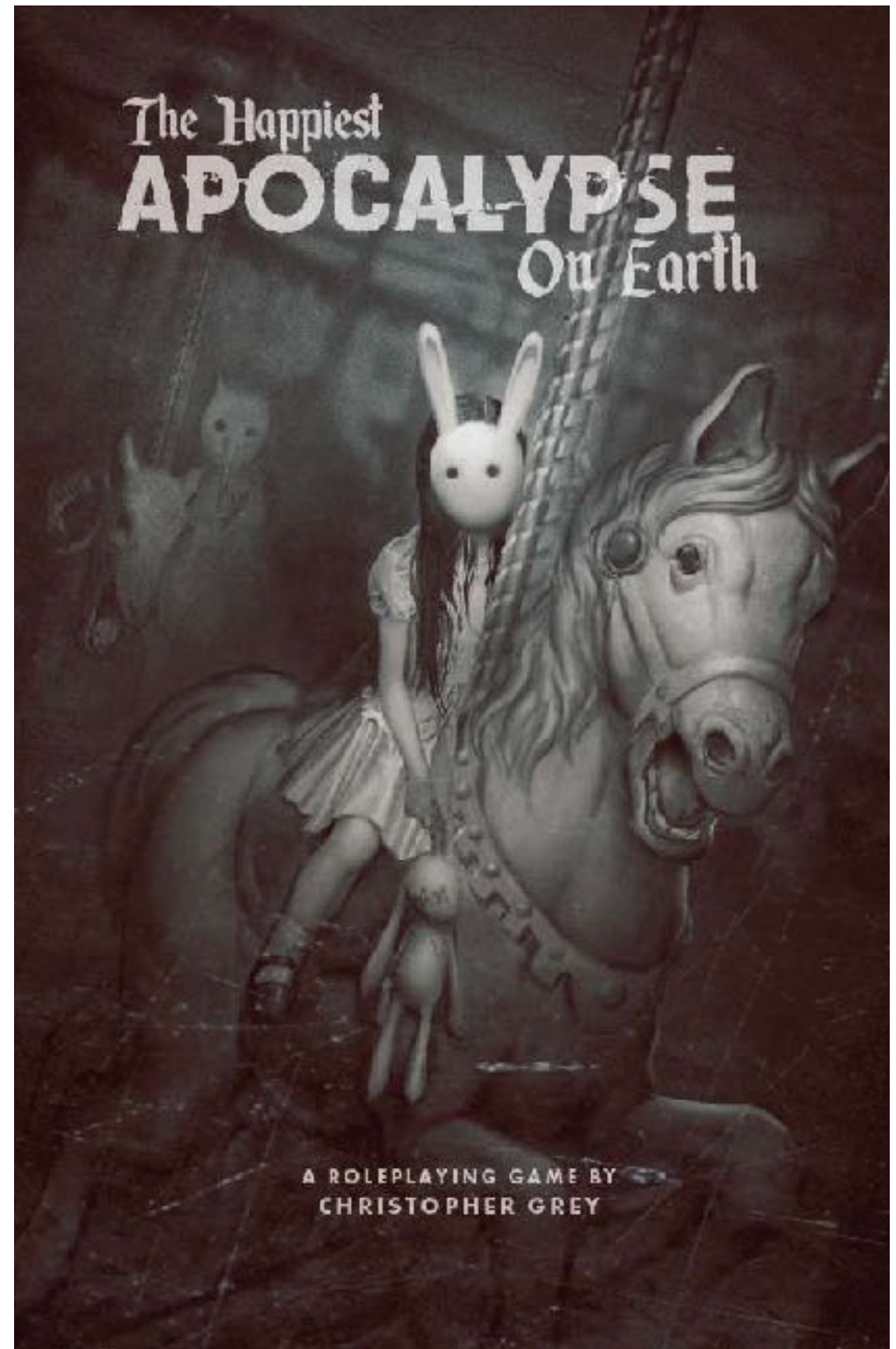
Soth

- Steve Hickey
- Steve Hickey Games
- Horror, czarna komedia, PvP
- Mix Cthulhu i Breaking Bad
- Kultysty w prowincjonalnym miasteczku w USA
- Bezkostkowy
- Daleki od standardowego PBTA



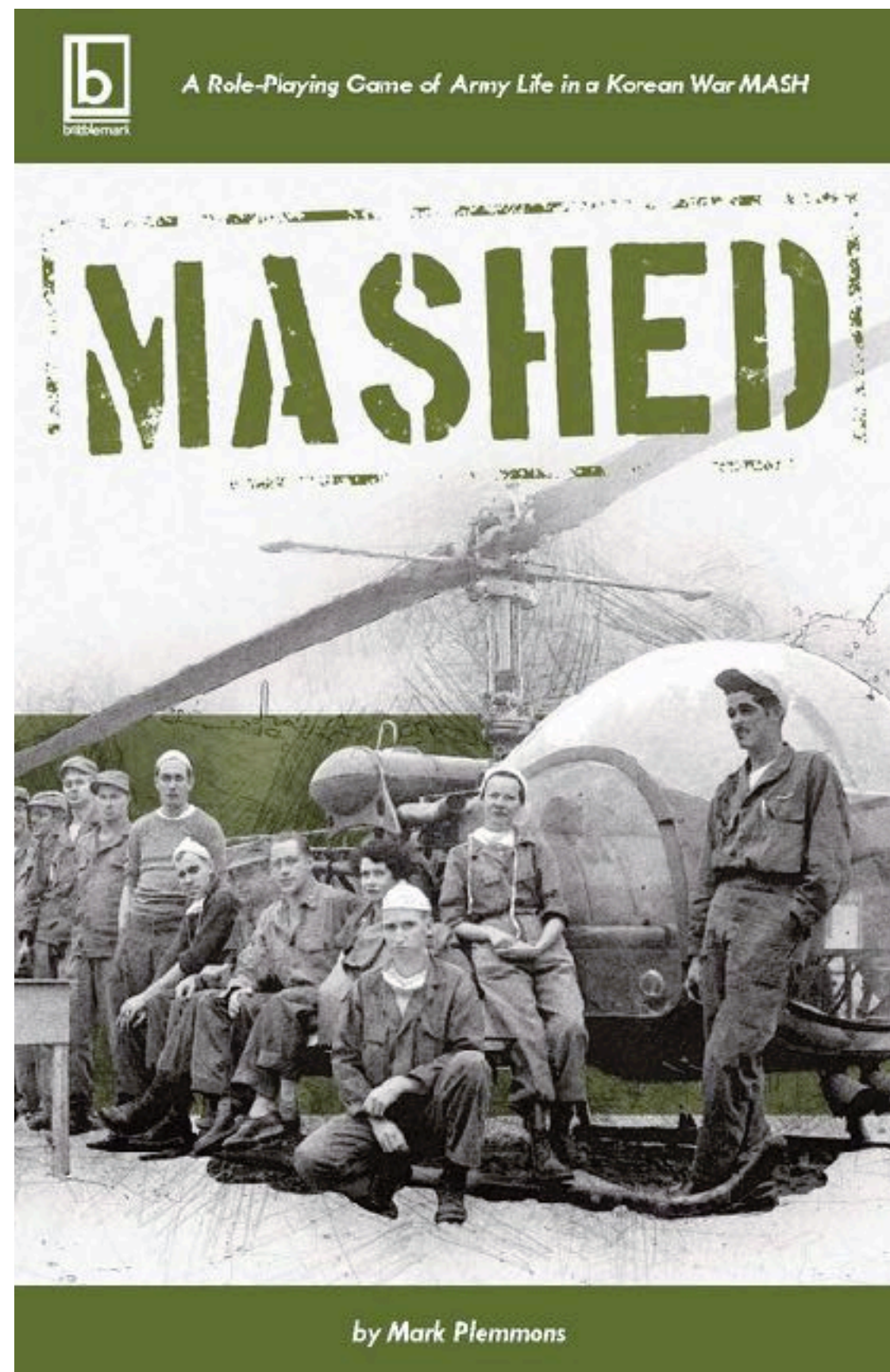
The Happiest Apocalypse on Earth

- Christopher Grey
- Christopher Grey (2018)
- Horror, czarna komedia
- Park rozrywki „Mouse Park”
- „Great Mouse Who Lies Beneath”
- Gra się personelem próbującym rozpaczliwie maskować prawdziwą naturę parku



MASHED

- Mark Plemmons
- Brabblemark Press (2017)
- historyczna, wojenna, komediowa
- Gra personelem szpitala polowego podczas wojny w Korei



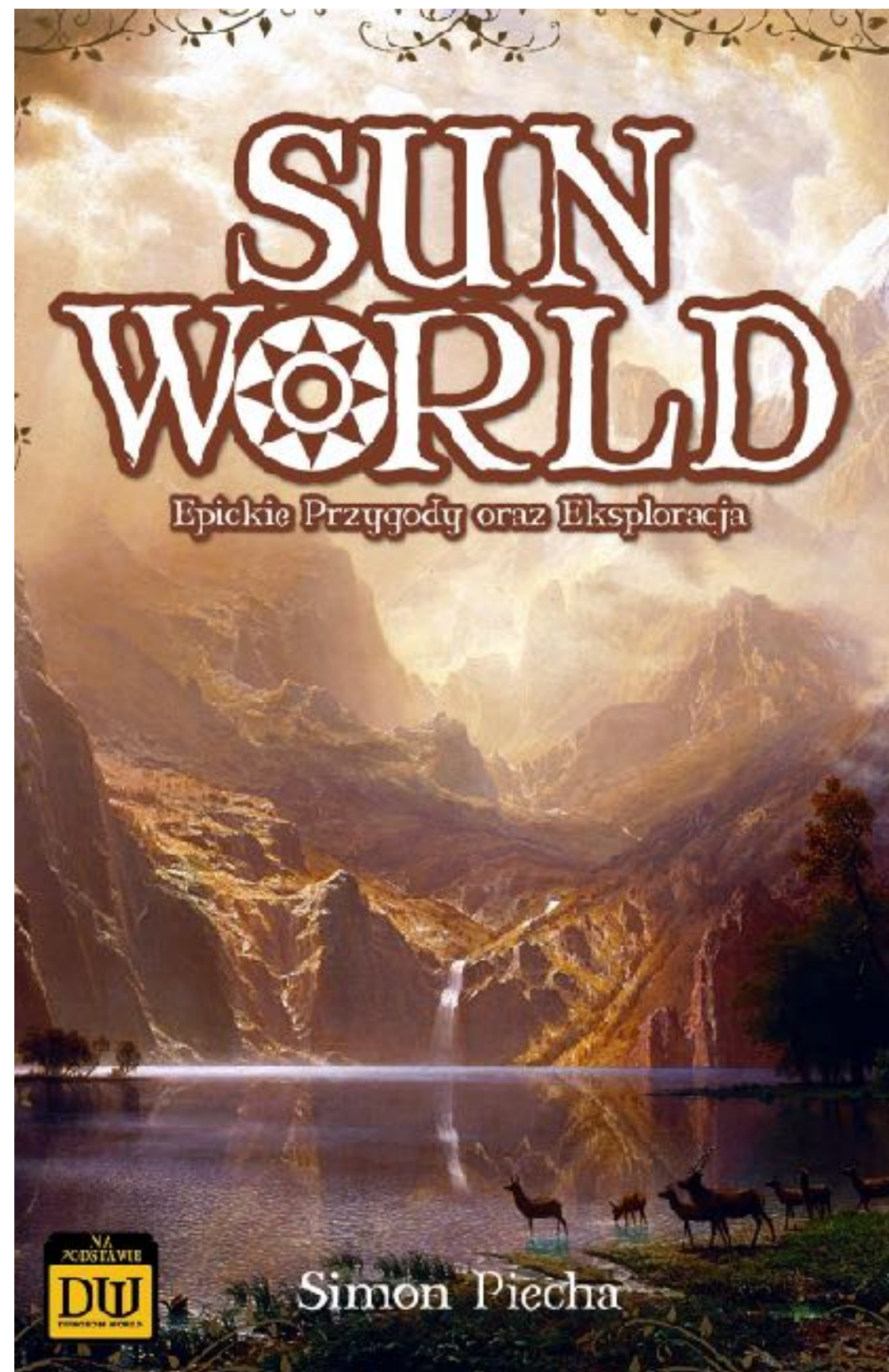
Comrades

- W.M. Akers
- Planowana na sierpień 2019
- Gra o rewolucjonistach
- Gra o rewolucjonistach działających w sekrecie
- Pasuje do dowolnego settingu lub okresu historycznego (od Rewolucji Francuskiej, przez Boston, po nowożytność)



Sun World

- Simon Piecha
- Hengal (2019)
- High fantasy „podkręcone do maksimum fantasy”
- Duży nacisk na tworzenie świata
- Jedyna (wydana) polska gra PBTA
- Gra Bazowana na Dungeon Worldzie



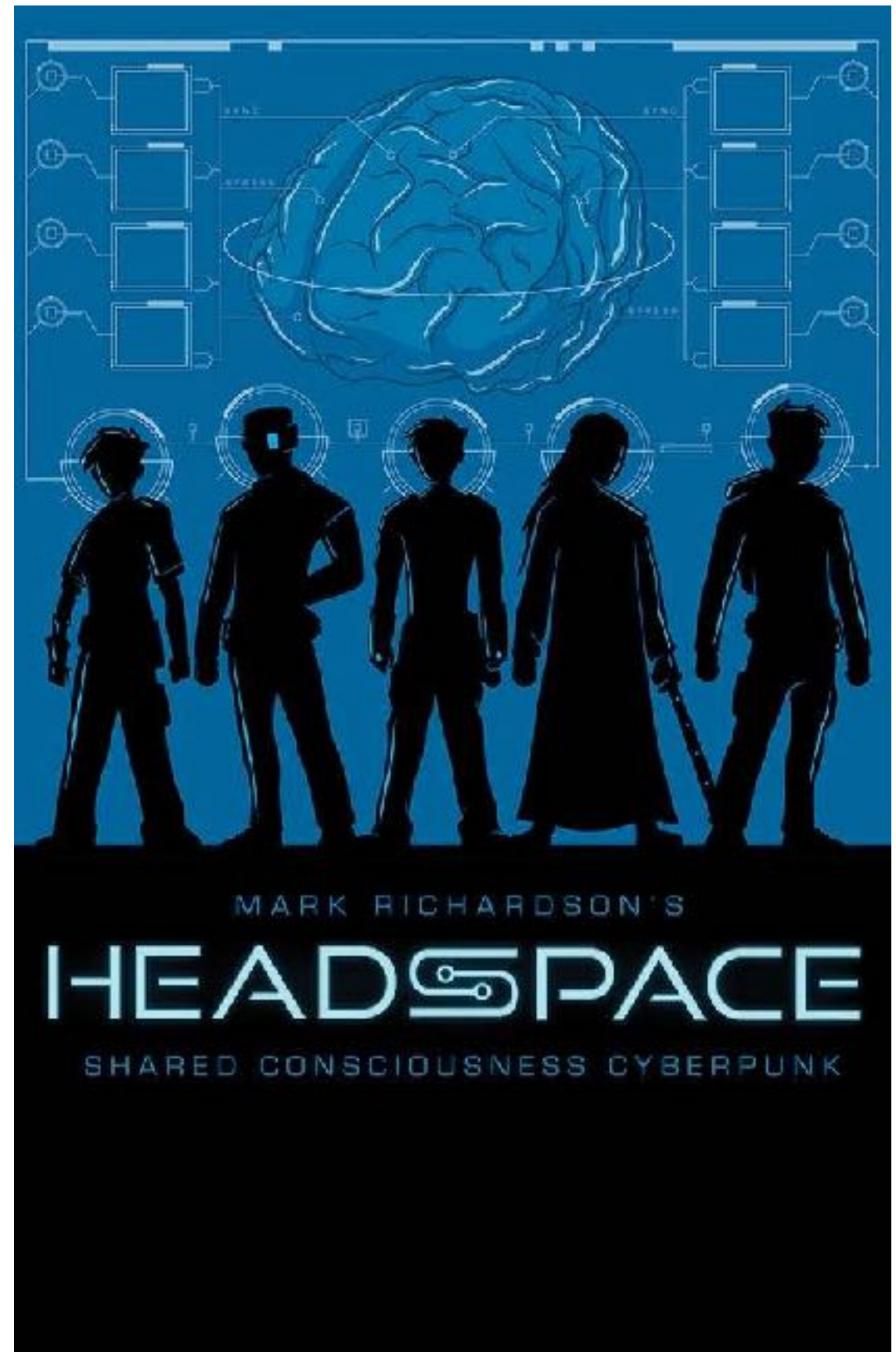
The Veil

- Fraser and Kyle Simons
- Samjoko Publishing (2016)
- Cyberpunk
- Klimaty „Modyfikowanego Węgla”
- Stan postaci jako atrybuty
- Suplementy i sporo dodatkowych materiałów



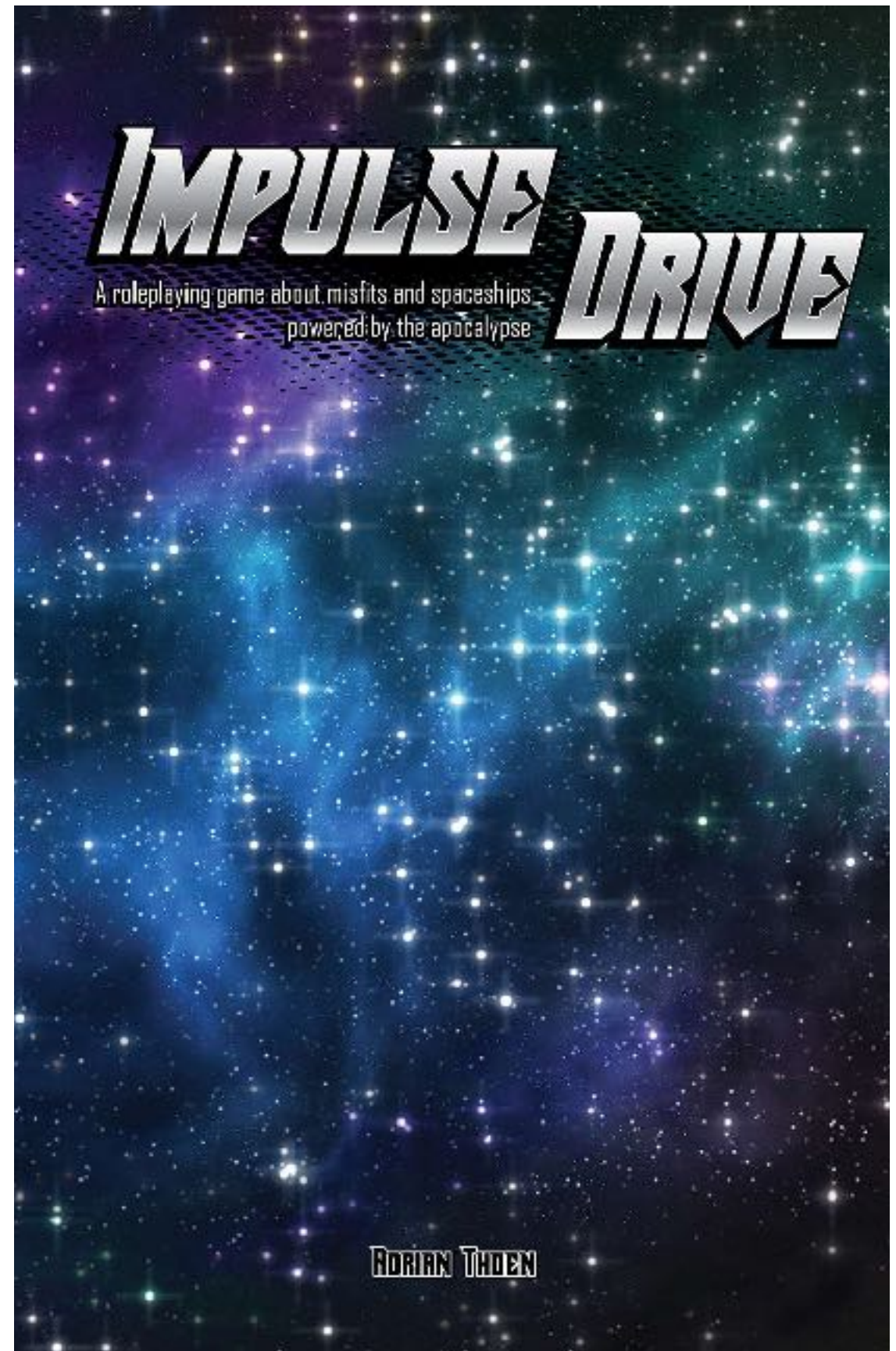
Headspace

- Mark Richardson
- Green Hat Designs (2016)
- Cyberpunk, szpieczy
- Gra się grupą dzielącą świadomość (a'la Sense 8)



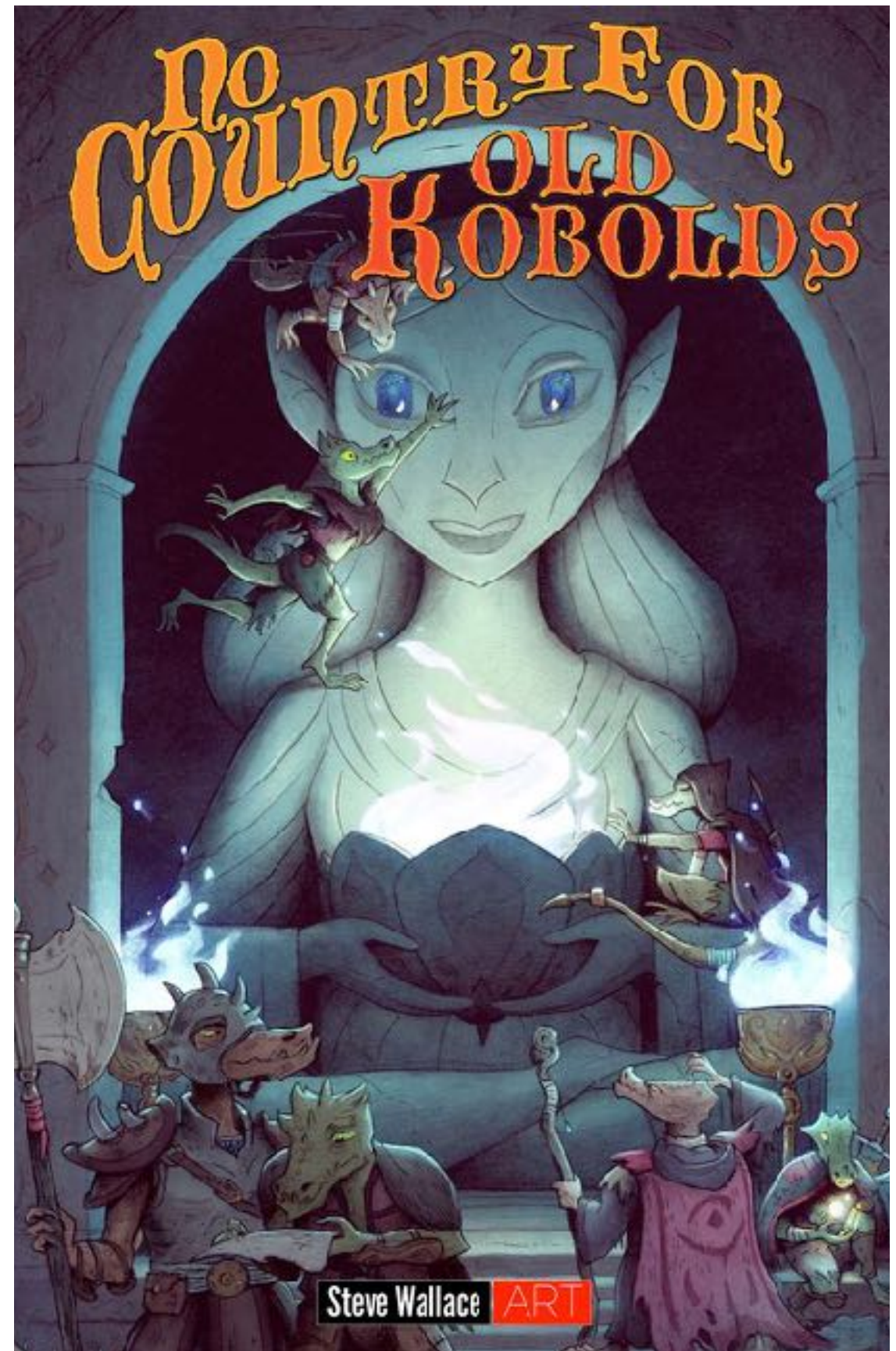
Impulse Drive

- Adrian Thoen
- Preview z 2016, co jakiś czas aktualizowany
- Space Opera
- Farscape, Firefly, Mass Effect, Star Wars,
- Za darmo na DT
- Brak ilustracji



No Country for Old Kobolds

- Steve Wallace
- Steve Wallace Art (2016)
- Fantasy, komedia
- Gra koboldami
- Wszyscy dookoła chcą zabijać koboldy
- Koboldy nie rozumieją dlaczego
- Koboldy łatwo giną (jak to koboldy), ale wioska przeżywa



Monster of the Week

- Michael Sands
- Evil Hat Productions (2015)
- detektywistyczna, horror
- Historie w stylu Archiwum X, Supernaturala, czy Buffy
- Wymaga odrobiny prepu, ale mniej niż klasyczne gry detektywistyczne

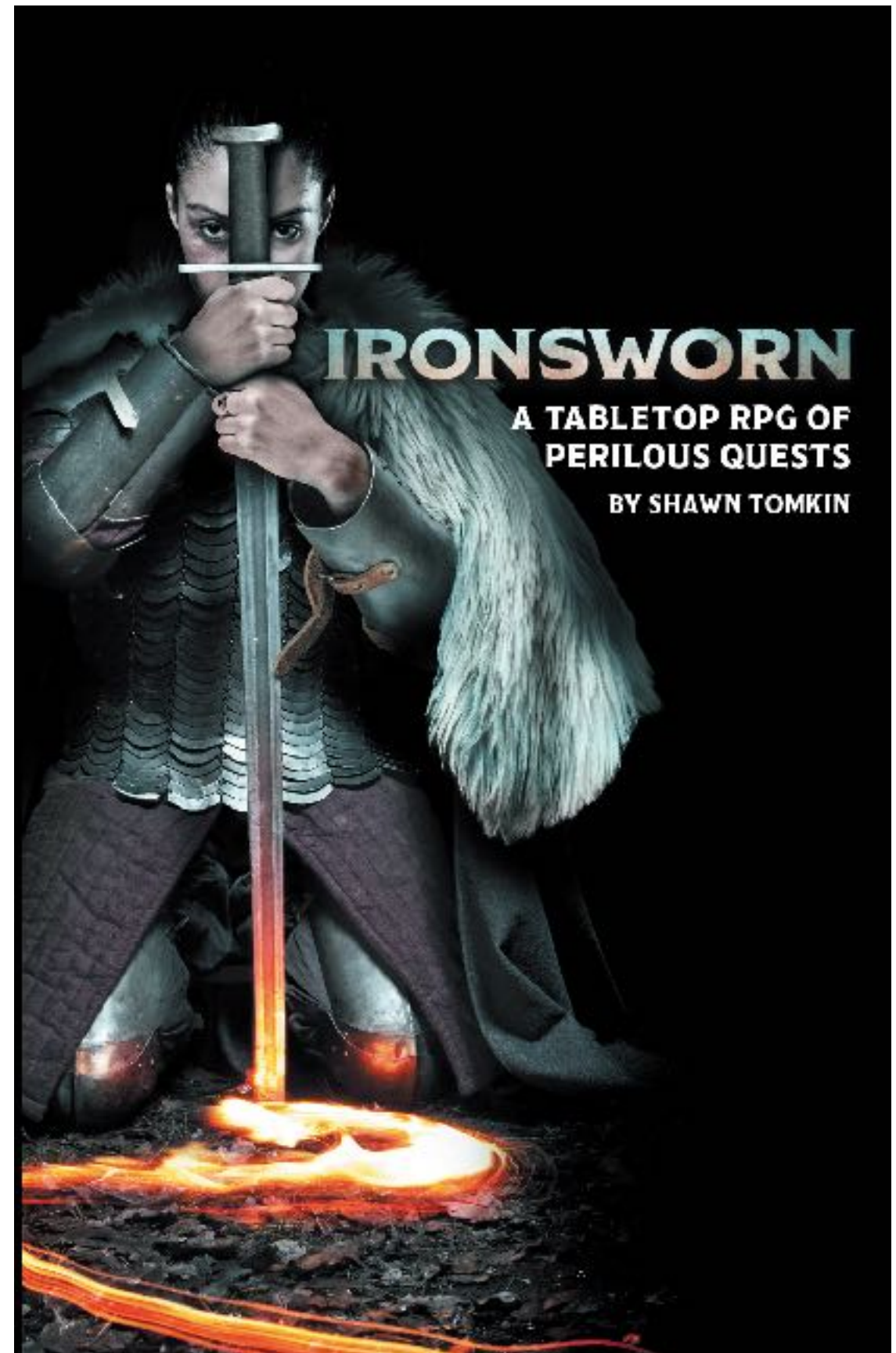




- Whitney "Strix" Beltrán, Marissa Kelly, Sarah Richardson
- Magpie Games (2017)
- Feminine Horror
- Crimson Peak, American Horror Story, and The Company of Wolves
- Gracze grają aspektami osobowości narzeczonej Sinobrodego

Ironsworn

- Shawn Tomkin
- Shawn Tomkin (2018)
- Low Fantasy
- Gra oparta na questach
- Gra wspierająca tryb klasyczny (z MG/MC), kooperacyjny (bez MC) albo solowy
- Wersja PDF jest darmowa



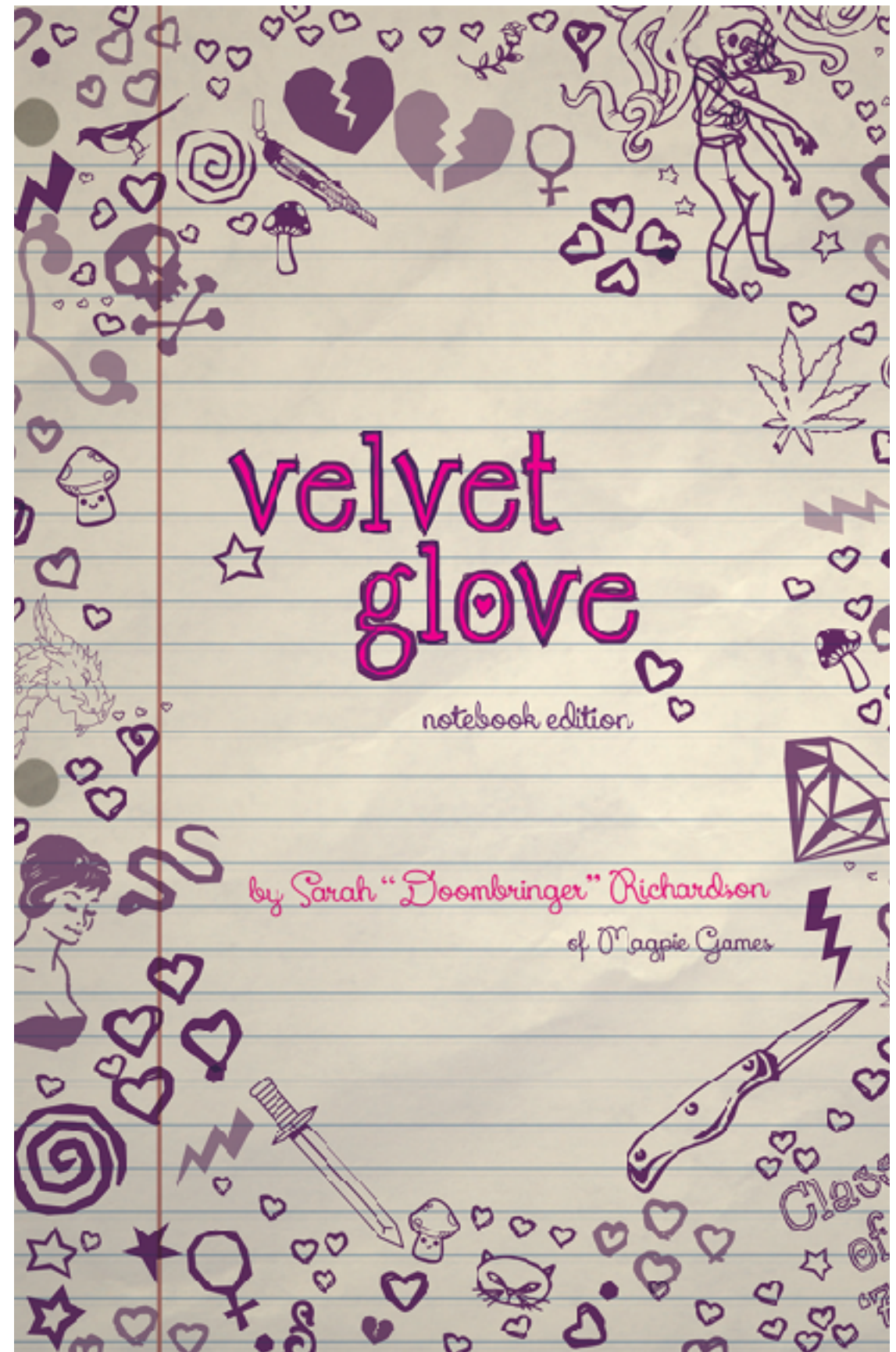
Cartel

- Mark Diaz Truman
- Magpie Games (koniec 2019)
- Gangsterski
- Gra się członkami meksykańskiego kartelu
- Quickstart za darmo na DT
- *Breaking Bad, The Wire i El Mariachi*



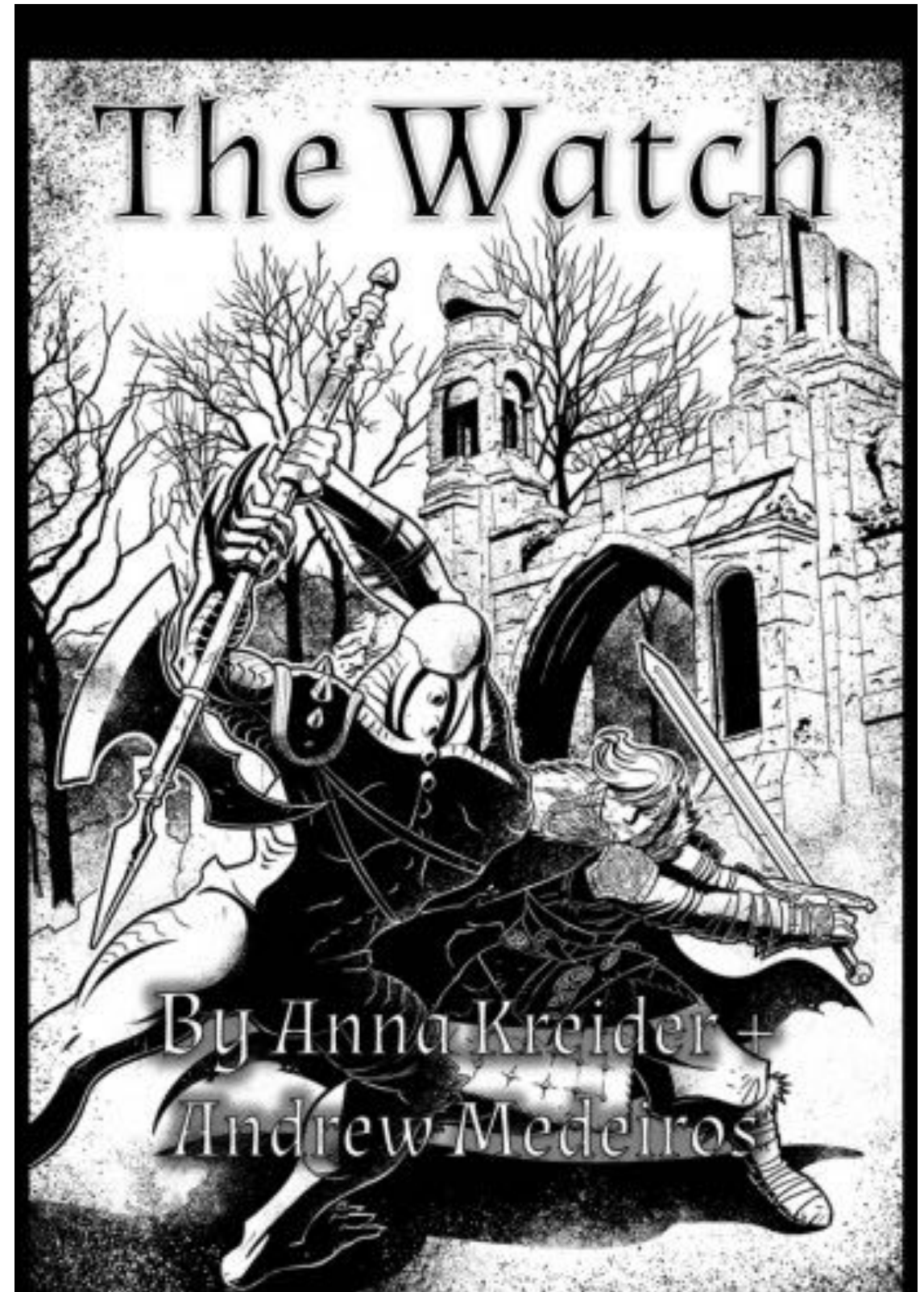
Velvet Glove

- Sarah Richardson
- Magpie Games (2016)
- Lata 70
- Gra się gangiem nastolatek
- Faster Pussycat, Kill! Kill!,
Switchblade Sisters, The
Outsiders



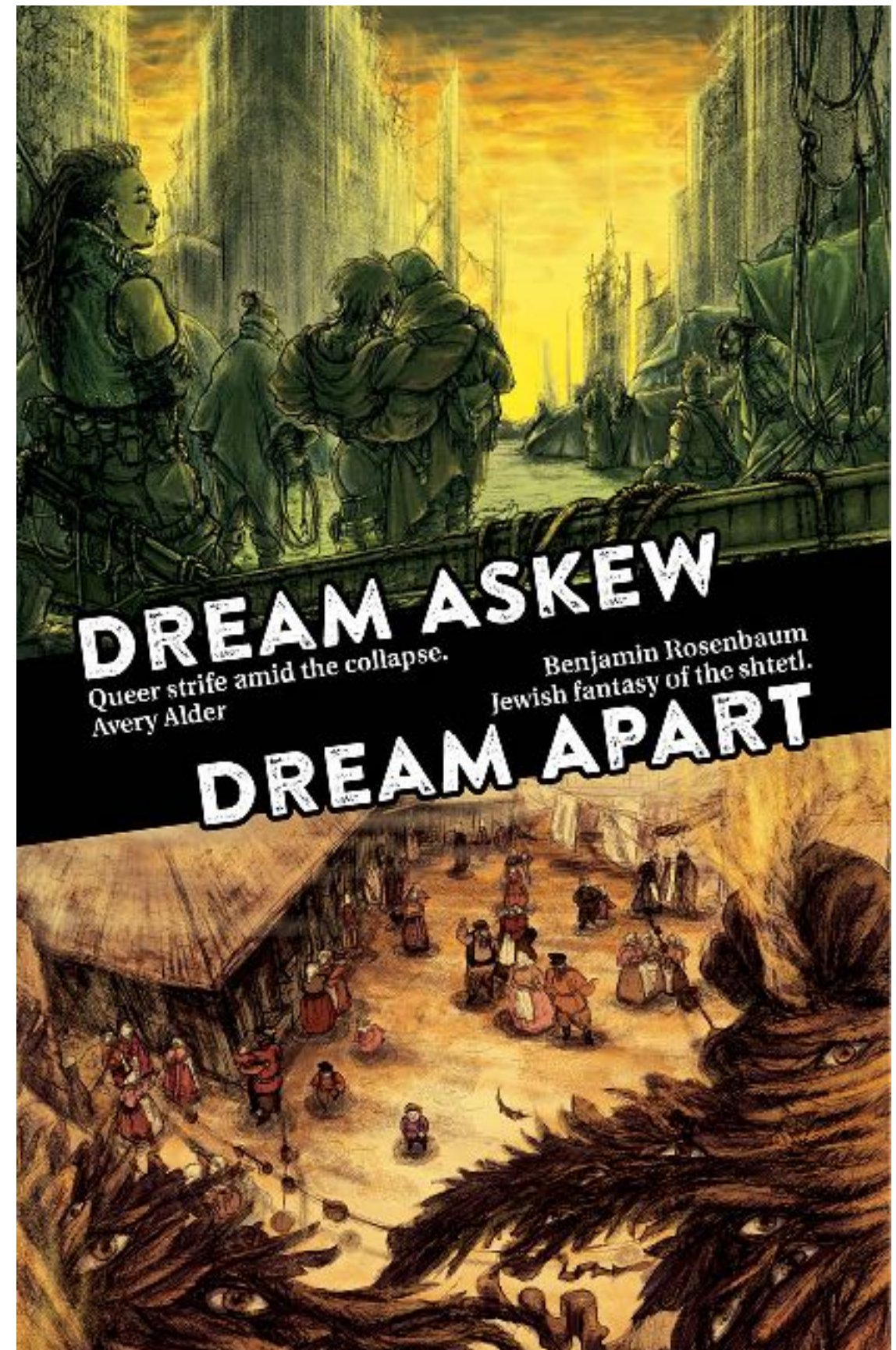
The Watch

- Anna Kreider, Andrew Medeiros
- Peach Pants Press (2017)
- low fantasy
- klimaty „Czarnej Kompanii”,
wojskowe życie
- wszystkie postacie są
kobietami albo osobami
niebinarnymi
- walka przeciwko „Cieniowi”
który opanowuje świat



Dream Askew / Dream Apart

- Avery Alder, Benjamin Rosenbaum
- Buried Without Ceremony (2018)
- Dream Askew: enklawa osób niehetero w postapokalipsie
- Dream Apart: shtetl w fantastycznej wersji XIX wiecznej Europy



Kult: Divinity Lost

- Modiphus (2018)
- 4 edycja Kultu
- Horror
- Najbardziej „tradycyjna” gra na silniku PBTA



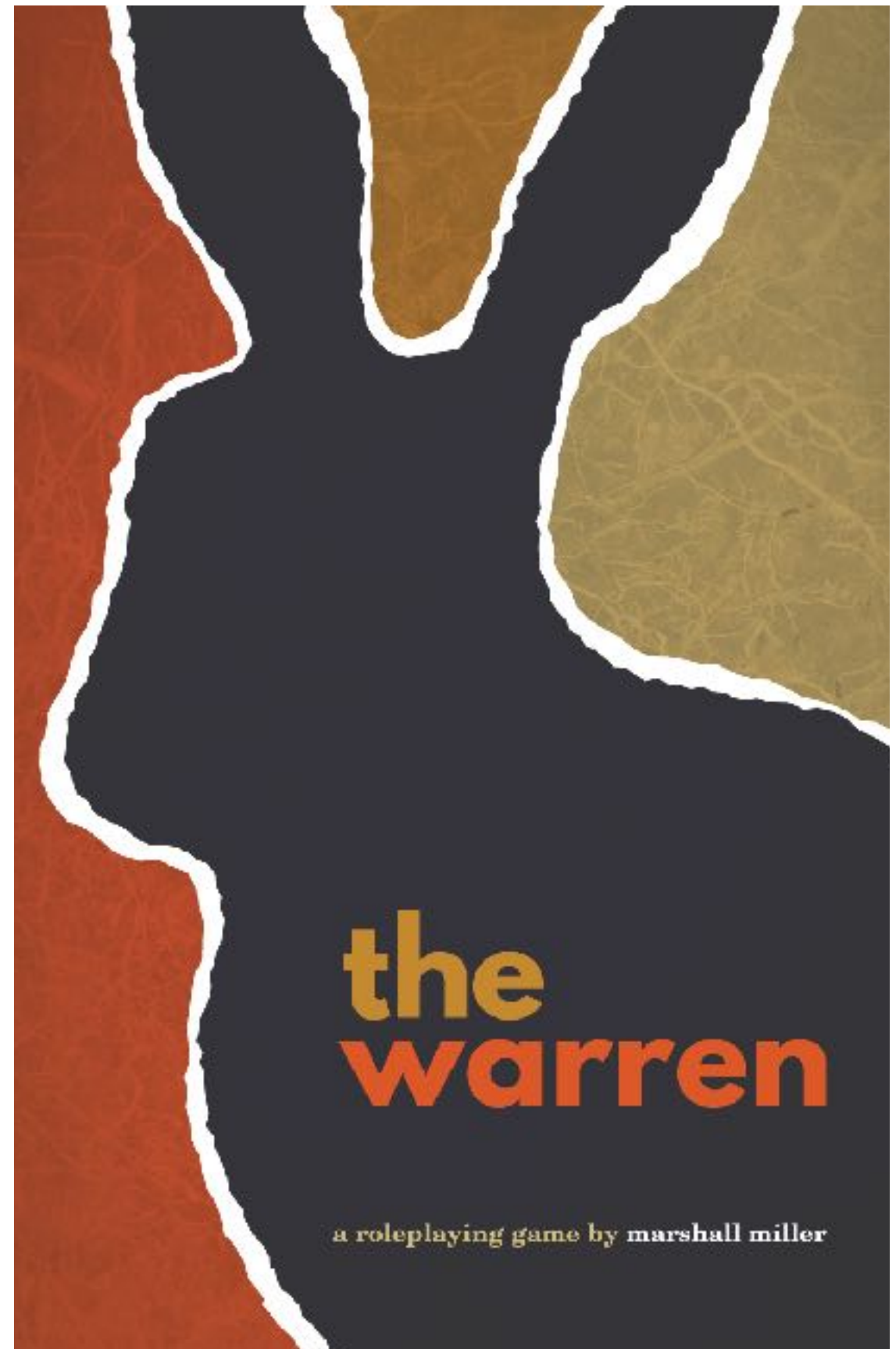
Legacy

- Modiphus
(2018 2ed, 2016 1ed)
- Postapo o odbudowie
cywilizacji
- Sporo settingu jak na PBTA
- Sporo dodatków i ilustracji
- Gra rozciągnięta na pokolenia



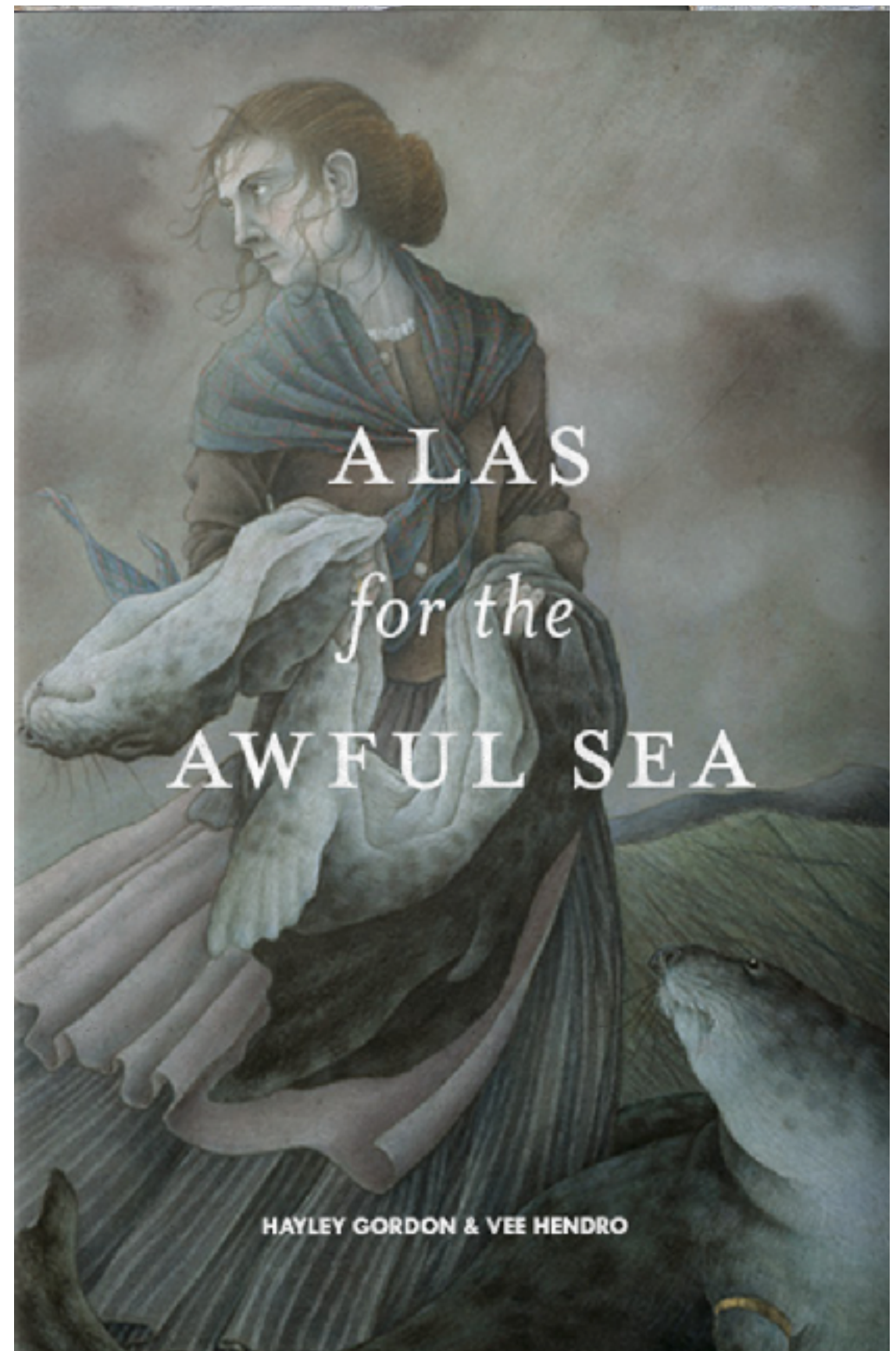
The Warren

- Marshall Miller
- Indie Press Revolution (2016)
- Gra się królikami (Watership Down)
- Gra o społeczności



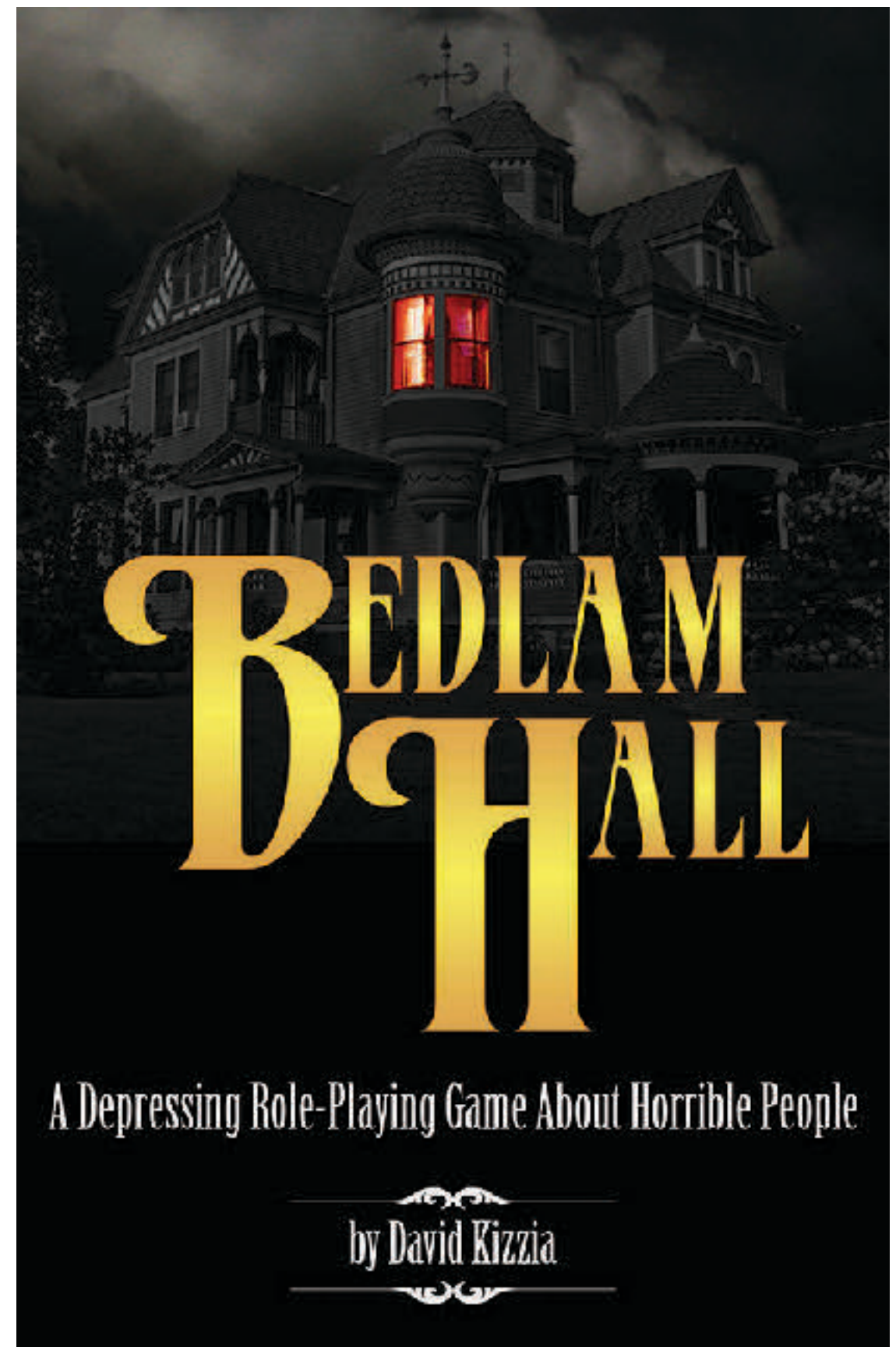
Alas for the Awful Sea

- Hayley Gordon, Vee Hendro
- Storybrewers Roleplaying (2017)
- Myth, Mystery and Crime in the 19th Century British Isles
- Mocno ustalony setting (wyspa rybacka we wczesnym XIX wieku)
- Mocno skupiona na historii



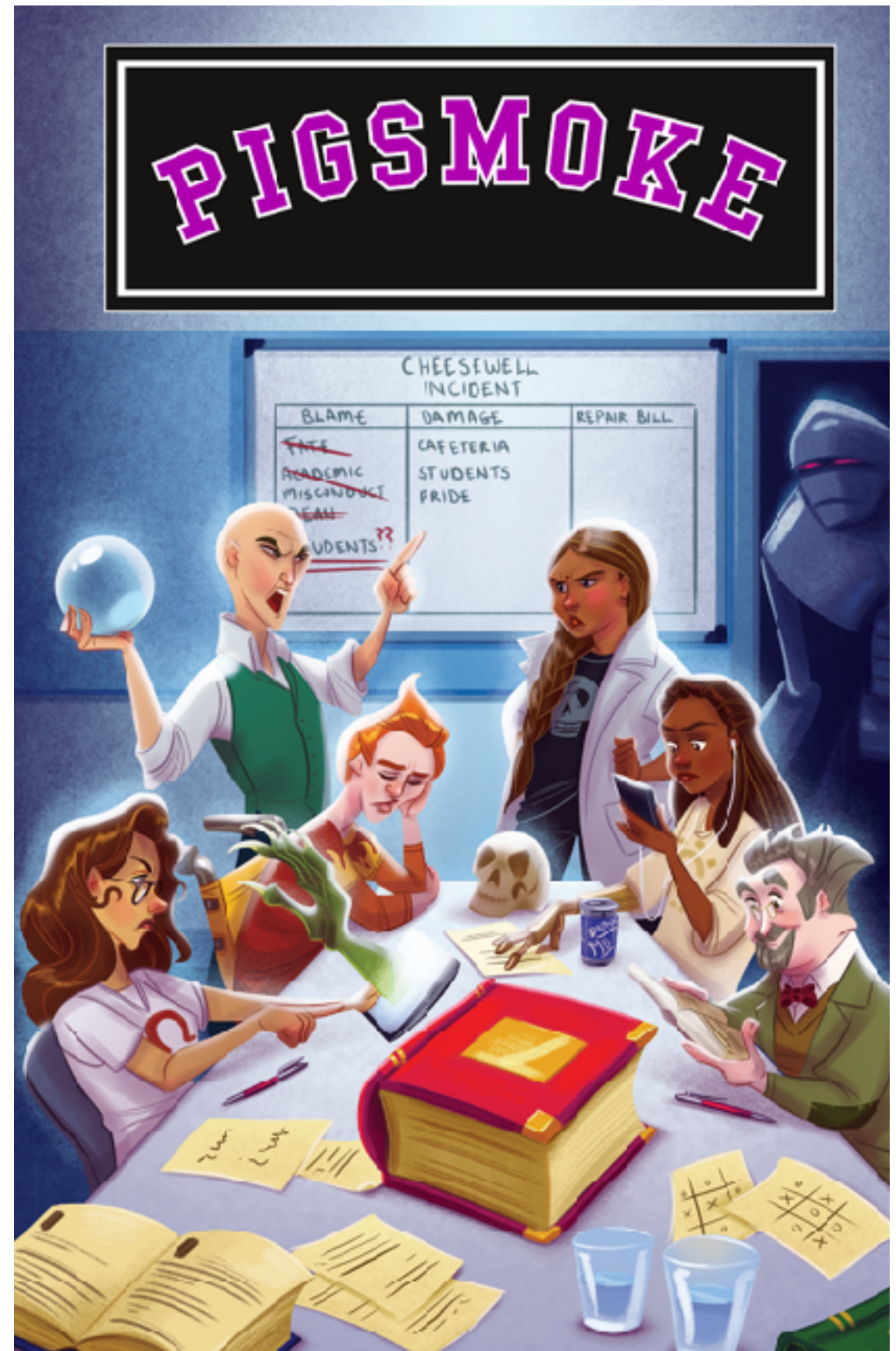
Bedlam Hall

- David Kizzia
- Monkeyfun Studios, LLC
(2017)
- Wiktoriański horror z czarnym humorem
- Gra się służbą rodziny Blackwoodów
- Inspiracje: Downton Abbey, The Addams Family, A Series of Unfortunate Events



Pigsmoke

- Chris Longhurst
- Certain Death (2017)
- Komedia, urban fantasy
- Gra personelem magicznego uniwersytetu
- Poza postaciami, są też karty wydziałów



City of Mist

- Amít Moshe
- Modiphius (2018)
- Komiks, noir, urban fantasy
- Bardzo rozbudowana gra -
większy niż zwykle poziom
customizacji
- Mieszane opinie



30+ gier w 20 minut

- Prezentację można pobrać
stąd:

<http://zefir.hell.pl/gry-pbta>

QR Kod obok



Dziękuję

Maciej „Zefir” Starzycki
zefir@mj12.pl
zefir.hell.pl